

La Moda del Color Negro

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

Pensando en Ella Describió el Misterio del Simpatico Chimpance de JORNADA.

INSOMNIOS

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

LA MODA DEL COLOR NEGRO

No, Generoso, Colmó los Cursos

Cuatro Mil Obreros Utilizan los Cursos

Se Presenta si Cierran los Cursos Especiales para los Adultos

CONSIDERACIONES

La media se inconformó y arrojó. Inconformidad que se expresó en una manifestación pública.

Medida inconclusa

La media se inconformó y arrojó. Inconformidad que se expresó en una manifestación pública.

Medida inconclusa

La media se inconformó y arrojó. Inconformidad que se expresó en una manifestación pública.

Medida inconclusa

La media se inconformó y arrojó. Inconformidad que se expresó en una manifestación pública.

Medida inconclusa

La media se inconformó y arrojó. Inconformidad que se expresó en una manifestación pública.

Medida inconclusa

La media se inconformó y arrojó. Inconformidad que se expresó en una manifestación pública.

Medida inconclusa

En el Luna Park se Consagraron los Poetas del Tango

Se realizó una fiesta que nada tendrá que ver con lo que se ha hecho y dicho de la Popular Canción

CON RODRIGUEZ BUSTAMANTE

Después del ciclo de historietas, el público no se conformó con la oferta de la casa.

La sección de la luna tan nupcio como el Luna Park y el premio que como dentro de sus actividades los organizadores, hizo que no quedaran indiferentes los poetas del tango.

La sección de la luna tan nupcio como el Luna Park y el premio que como dentro de sus actividades los organizadores, hizo que no quedaran indiferentes los poetas del tango.

La sección de la luna tan nupcio como el Luna Park y el premio que como dentro de sus actividades los organizadores, hizo que no quedaran indiferentes los poetas del tango.

La sección de la luna tan nupcio como el Luna Park y el premio que como dentro de sus actividades los organizadores, hizo que no quedaran indiferentes los poetas del tango.

La sección de la luna tan nupcio como el Luna Park y el premio que como dentro de sus actividades los organizadores, hizo que no quedaran indiferentes los poetas del tango.

La sección de la luna tan nupcio como el Luna Park y el premio que como dentro de sus actividades los organizadores, hizo que no quedaran indiferentes los poetas del tango.

La sección de la luna tan nupcio como el Luna Park y el premio que como dentro de sus actividades los organizadores, hizo que no quedaran indiferentes los poetas del tango.

La sección de la luna tan nupcio como el Luna Park y el premio que como dentro de sus actividades los organizadores, hizo que no quedaran indiferentes los poetas del tango.

La sección de la luna tan nupcio como el Luna Park y el premio que como dentro de sus actividades los organizadores, hizo que no quedaran indiferentes los poetas del tango.

La sección de la luna tan nupcio como el Luna Park y el premio que como dentro de sus actividades los organizadores, hizo que no quedaran indiferentes los poetas del tango.

La sección de la luna tan nupcio como el Luna Park y el premio que como dentro de sus actividades los organizadores, hizo que no quedaran indiferentes los poetas del tango.

La sección de la luna tan nupcio como el Luna Park y el premio que como dentro de sus actividades los organizadores, hizo que no quedaran indiferentes los poetas del tango.

En la Rioja Hizo Estrangia la Longosta

La Rioja Hizo Estrangia la Longosta

La Rioja Hizo Estrangia la Longosta

La Rioja Hizo Estrangia la Longosta

La Rioja Hizo Estrangia la Longosta

La Rioja Hizo Estrangia la Longosta

La Rioja Hizo Estrangia la Longosta

La Rioja Hizo Estrangia la Longosta

La Rioja Hizo Estrangia la Longosta

La Rioja Hizo Estrangia la Longosta

La Rioja Hizo Estrangia la Longosta

La Rioja Hizo Estrangia la Longosta

La Rioja Hizo Estrangia la Longosta

La Rioja Hizo Estrangia la Longosta

La Rioja Hizo Estrangia la Longosta

La Rioja Hizo Estrangia la Longosta

EN LA COMISARIA DE LA ISLA MACIEL SE APELA TODAVIA A LAS TORTURAS

EN LA COMISARIA DE LA ISLA MACIEL SE APELA TODAVIA A LAS TORTURAS

EN LA COMISARIA DE LA ISLA MACIEL SE APELA TODAVIA A LAS TORTURAS

EN LA COMISARIA DE LA ISLA MACIEL SE APELA TODAVIA A LAS TORTURAS

EN LA COMISARIA DE LA ISLA MACIEL SE APELA TODAVIA A LAS TORTURAS

EN LA COMISARIA DE LA ISLA MACIEL SE APELA TODAVIA A LAS TORTURAS

EN LA COMISARIA DE LA ISLA MACIEL SE APELA TODAVIA A LAS TORTURAS

EN LA COMISARIA DE LA ISLA MACIEL SE APELA TODAVIA A LAS TORTURAS

EN LA COMISARIA DE LA ISLA MACIEL SE APELA TODAVIA A LAS TORTURAS

EN LA COMISARIA DE LA ISLA MACIEL SE APELA TODAVIA A LAS TORTURAS

EN LA COMISARIA DE LA ISLA MACIEL SE APELA TODAVIA A LAS TORTURAS

EN LA COMISARIA DE LA ISLA MACIEL SE APELA TODAVIA A LAS TORTURAS

EN LA COMISARIA DE LA ISLA MACIEL SE APELA TODAVIA A LAS TORTURAS

EN LA COMISARIA DE LA ISLA MACIEL SE APELA TODAVIA A LAS TORTURAS

EN LA COMISARIA DE LA ISLA MACIEL SE APELA TODAVIA A LAS TORTURAS

EN LA COMISARIA DE LA ISLA MACIEL SE APELA TODAVIA A LAS TORTURAS

COLOCACION PARA DE SOCUPADOS

COLOCACION PARA DE SOCUPADOS

COLOCACION PARA DE SOCUPADOS

COLOCACION PARA DE SOCUPADOS

COLOCACION PARA DE SOCUPADOS

COLOCACION PARA DE SOCUPADOS

COLOCACION PARA DE SOCUPADOS

COLOCACION PARA DE SOCUPADOS

COLOCACION PARA DE SOCUPADOS

COLOCACION PARA DE SOCUPADOS

COLOCACION PARA DE SOCUPADOS

COLOCACION PARA DE SOCUPADOS

COLOCACION PARA DE SOCUPADOS

COLOCACION PARA DE SOCUPADOS

COLOCACION PARA DE SOCUPADOS

COLOCACION PARA DE SOCUPADOS

SE INVESTIGARAN LOS ACTOS DEL SEÑOR GUERRICO

SE INVESTIGARAN LOS ACTOS DEL SEÑOR GUERRICO

SE INVESTIGARAN LOS ACTOS DEL SEÑOR GUERRICO

SE INVESTIGARAN LOS ACTOS DEL SEÑOR GUERRICO

SE INVESTIGARAN LOS ACTOS DEL SEÑOR GUERRICO

SE INVESTIGARAN LOS ACTOS DEL SEÑOR GUERRICO

SE INVESTIGARAN LOS ACTOS DEL SEÑOR GUERRICO

SE INVESTIGARAN LOS ACTOS DEL SEÑOR GUERRICO

SE INVESTIGARAN LOS ACTOS DEL SEÑOR GUERRICO

SE INVESTIGARAN LOS ACTOS DEL SEÑOR GUERRICO

SE INVESTIGARAN LOS ACTOS DEL SEÑOR GUERRICO

SE INVESTIGARAN LOS ACTOS DEL SEÑOR GUERRICO

SE INVESTIGARAN LOS ACTOS DEL SEÑOR GUERRICO

SE INVESTIGARAN LOS ACTOS DEL SEÑOR GUERRICO

SE INVESTIGARAN LOS ACTOS DEL SEÑOR GUERRICO

SE INVESTIGARAN LOS ACTOS DEL SEÑOR GUERRICO

ANILINA COLIBRI
ES EL COLORANTE DE CONFIANZA

EL MEJOR DESINFECTANTE
ANTICPT
DE USO GENERAL

Los Cursos del Col. Nac. Buenos Aires
El Paquete Familiar contiene 12 jabones por 4.

Callos GETS-IT
Jabon 4.1.1

En su salida todo se disfrazó en unrama Socioconsciente de los presidiciados de la Rusia Zarista

Irigoyen Fué Disfrazado de Marinero en Martín García

Llegaron a Ushuaia, Como a un Frente de Batalla

Noche Aciaga Fué la del Día de Llegada al Penal Fuegoño

La Ombra de los Presos Sociales se hizo en las Pájaras de la Península. Continúa en la Isla Martín García, donde estuvieron cinco meses de las de las Alambradas.

El Primer Comandante de Presos Sociales, Fué Recibido con Retos y Cinco Minutos Después Retos. Cuatro Armas de Lanza. Sobre Ellos Aplandidos una Paliza.

El Primer Comandante de Presos Sociales, Fué Recibido con Retos y Cinco Minutos Después Retos. Cuatro Armas de Lanza. Sobre Ellos Aplandidos una Paliza.

PANICO OFICIAL
Villa Devoto-Martín García. Ushuaia. En la noche del 11 de marzo de 1931, los presos sociales, víctimas de la revolución, se embarcaron en el buque "El Chaco", rumbo a Ushuaia. Los presos sociales, víctimas de la revolución, se embarcaron en el buque "El Chaco", rumbo a Ushuaia. Los presos sociales, víctimas de la revolución, se embarcaron en el buque "El Chaco", rumbo a Ushuaia.

EN MARTIN GARCIA. Detrás de las alambradas, en el polvorín, donde fueron encerrados los presos sociales. **EN LAS BODEGAS del buque, hacinados, los presos sufrieron el martirio de la sed.** Pero el silencio reinó entre ellos.

Horroros sin cuento
Buenos Aires, 12 de marzo de 1931. La noche del 11 de marzo de 1931, los presos sociales, víctimas de la revolución, se embarcaron en el buque "El Chaco", rumbo a Ushuaia. Los presos sociales, víctimas de la revolución, se embarcaron en el buque "El Chaco", rumbo a Ushuaia.

EN EL CHACO, rumbo a Ushuaia, los presos sociales recluidos en Martín García iniciaron el éxodo trágico.

EN EL CHACO, rumbo a Ushuaia, los presos sociales recluidos en Martín García iniciaron el éxodo trágico.

EN EL CHACO, rumbo a Ushuaia, los presos sociales recluidos en Martín García iniciaron el éxodo trágico.

EN EL CHACO, rumbo a Ushuaia, los presos sociales recluidos en Martín García iniciaron el éxodo trágico.

EN EL CHACO, rumbo a Ushuaia, los presos sociales recluidos en Martín García iniciaron el éxodo trágico.

EN EL CHACO, rumbo a Ushuaia, los presos sociales recluidos en Martín García iniciaron el éxodo trágico.

EN EL CHACO, rumbo a Ushuaia, los presos sociales recluidos en Martín García iniciaron el éxodo trágico.

EN EL CHACO, rumbo a Ushuaia, los presos sociales recluidos en Martín García iniciaron el éxodo trágico.

EN EL CHACO, rumbo a Ushuaia, los presos sociales recluidos en Martín García iniciaron el éxodo trágico.

EN EL CHACO, rumbo a Ushuaia, los presos sociales recluidos en Martín García iniciaron el éxodo trágico.

EN EL CHACO, rumbo a Ushuaia, los presos sociales recluidos en Martín García iniciaron el éxodo trágico.

EN EL CHACO, rumbo a Ushuaia, los presos sociales recluidos en Martín García iniciaron el éxodo trágico.

LA REPARACION DEL RING NO AUMENTA LA EXPECTATIVA

Suárez Impondrá su Gran Clase Ante el Púgil Víctor Peralta

El Match por el Campeonato Argentino de la Categoría Liviano se Efectuará a 15 Ronda el Próximo Sábado

SUAREZ Y PERALTA ANTE LA REALIDAD

SUAREZ, después de una brillante campaña, conquistó el título de campeón argentino de la categoría liviano, imponiéndose por pun a su mayorista Víctor Peralta, en cambio, Víctor Peralta, tiene en su haber un bagaje pugilístico tan magnífico como el de su oponente, en los desafíos que tuvo la virtud de que fueran homologados por la F. M. B.

Nunca Caracciolo Llegó a la Meta, con la Lengua Afuera

En el Río es un Nadador de Fuerza

Desde Pequeño se ha Pasado Nando en Aguas Abiertas

GRAN CLASE

El cronista deportivo de un diario de la tarde, que no ha presenciado el desarrollo de la carrera "través del río", realizada el domingo 25 del pasado mes, incurre en dos afirmaciones equivocadas al decir:

"Caracciolo, que contaba con la mitad más uno de los sufragios de los entendidos en la prueba del río, se tiró al agua evidenciando una total falta de entendimiento. Llegó a causa de esto, apenas a la mitad de la carrera, en que uno de los intercurtos de cuenta a otro del río de "Pérez", y éste intercurto."

"¿Caracciolo y Caracciolo? — Llegó pidiendo agua. — Pidiendo agua? Será "pidiendo de agua".

Nosotros agradeceremos que tanto de "la lengua afuera" como lo de "pidiendo agua", son afirmaciones erróneas.

No puede venir con "la lengua afuera" en una carrera desde el momento en que el Club de Penederos, el mismo que habla corrido — también sin entendimiento — las cuatro carreras que se hicieron dentro de la desmembrada del Maldonado, en los años 27, 28, 29 y 30, por lo menos dos mil metros más del punto de partida de la carrera Oliva.

Pruebas y no palabras

Véase esto:

"Largada del Maldonado — Año 1927. Abril 10. Primer Campeonato Municipal. Se inscribieron 17 nadadores. Corrieron cinco, y llegó solamente Ernesto Caracciolo, en 2 h. 54, nadando hasta la demarcación, con agua a 130."

"Segundo Campeonato Municipal. Se inscribieron 13 nadadores. Corrieron cuatro, y llegó solamente Ernesto Caracciolo, en 2 h. 34, contra Colletini, que empleó 3 h. 11, ganando así por 37 minutos."

"Año 1928. Enero 16. Segundo Campeonato Municipal. Se inscribieron 13 nadadores. Corrieron cuatro, y llegó solamente Ernesto Caracciolo, en 2 h. 34, contra Colletini, que empleó 3 h. 11, ganando así por 37 minutos."

"Año 1929. Febrero 24. Tercer Campeonato Municipal. Corrieron 14 nadadores. Llegó primero Colletini en 1 h. 34, contra Caracciolo, en 1 h. 34, perdiendo éste por 2 minutos del punto de partida, ganando por 11 el año anterior."

"Año 1930. Febrero 22. Cuarto Campeonato Municipal. Se inscribieron 22 nadadores. Llegó primero Caracciolo, en 2 h. 48, contra Valerín, en 2 h. 48, ganando así por 11 minutos."

"Largada de la CHADE. Año 1931. Marzo 20. Quinto Campeonato Municipal. No intervinieron Caracciolo, pero esta carrera admitió de 4500 metros, más o menos."

Podemos asegurar que el Torito se halla como en sus buenos tiempos.

Pécará como un campeón

No cabe la menor duda que Justo Suárez, el próximo sábado cuando se presente en el ring del monumental estadio Luna Park, ha de realizar una gran pelea.

Así como se impuso ante los "ases" extranjeros, lo hará haciendo en el instante de resolver posiciones con el "chamero" peruano, confirmando así el resto de la categoría liviana.

Pécará como un campeón, respondiendo al enorme prestigio que ha conquistado en nuestro ambiente, por su brillante campaña en las filas del profesionalismo, y así, teóricamente, demostrar que lleva en su pecho la marca de un campeón, su actuación con extraordinario éxito.

Podemos asegurar que el Torito se halla como en sus buenos tiempos.

Pécará como un campeón

No cabe la menor duda que Justo Suárez, el próximo sábado cuando se presente en el ring del monumental estadio Luna Park, ha de realizar una gran pelea.

Así como se impuso ante los "ases" extranjeros, lo hará haciendo en el instante de resolver posiciones con el "chamero" peruano, confirmando así el resto de la categoría liviana.

Pécará como un campeón, respondiendo al enorme prestigio que ha conquistado en nuestro ambiente, por su brillante campaña en las filas del profesionalismo, y así, teóricamente, demostrar que lleva en su pecho la marca de un campeón, su actuación con extraordinario éxito.

Podemos asegurar que el Torito se halla como en sus buenos tiempos.

Pécará como un campeón

No cabe la menor duda que Justo Suárez, el próximo sábado cuando se presente en el ring del monumental estadio Luna Park, ha de realizar una gran pelea.

Así como se impuso ante los "ases" extranjeros, lo hará haciendo en el instante de resolver posiciones con el "chamero" peruano, confirmando así el resto de la categoría liviana.

Pécará como un campeón, respondiendo al enorme prestigio que ha conquistado en nuestro ambiente, por su brillante campaña en las filas del profesionalismo, y así, teóricamente, demostrar que lleva en su pecho la marca de un campeón, su actuación con extraordinario éxito.

Podemos asegurar que el Torito se halla como en sus buenos tiempos.

Pécará como un campeón

No cabe la menor duda que Justo Suárez, el próximo sábado cuando se presente en el ring del monumental estadio Luna Park, ha de realizar una gran pelea.

Así como se impuso ante los "ases" extranjeros, lo hará haciendo en el instante de resolver posiciones con el "chamero" peruano, confirmando así el resto de la categoría liviana.

Pécará como un campeón, respondiendo al enorme prestigio que ha conquistado en nuestro ambiente, por su brillante campaña en las filas del profesionalismo, y así, teóricamente, demostrar que lleva en su pecho la marca de un campeón, su actuación con extraordinario éxito.

Podemos asegurar que el Torito se halla como en sus buenos tiempos.

Pécará como un campeón

No cabe la menor duda que Justo Suárez, el próximo sábado cuando se presente en el ring del monumental estadio Luna Park, ha de realizar una gran pelea.



VICTOR PERALTA

El campeón argentino de la categoría liviano

Se enfrentará a Justo Suárez el próximo sábado

En el estadio Luna Park

El match será a 15 rondas

El domingo 25 de marzo

A las 8 de la noche

Entrada libre

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Boletería: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000

Sus Performances lo Prueban — Muy Bien

Gran Tres de Cuatro Campeonato Municipal de 10 Kilómetros

HAY QUE SABER

Para estimar esta armonía y cordialidad — que, cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1929, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1930, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1931, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1932, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1933, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1934, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1935, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1936, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1937, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1938, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1939, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1940, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1941, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1942, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1943, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1944, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1945, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1946, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1947, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1948, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1949, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1950, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1951, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1952, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1953, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1954, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1955, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1956, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1957, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1958, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1959, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1960, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1961, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1962, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1963, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1964, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1965, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1966, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1967, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año, y cuando Colletini le ganó a Caracciolo la carrera de 10 kilómetros del año 1968, éste fue a caballo, y así se publicó en la fotografía en CRITICA el 25 de febrero de ese año

ESTO ES VERDAD por Russ Murrphy y Ray Serrano

© 1932 By Metropolitan Newspaper Publishers Inc.
Great Britain rights reserved

ALMA TORERA

por Juan el Torero

VALSES LUGONIANOS



"Sueño de juventud"

BRIAND Bañarse en el Jordán

Clarita vas en que fueron a pedirle a Briand que formara parte de un ministerio, el rechazó el ofrecimiento en estos términos:

—Me llaman siempre para que rompa los platos rotos, pero esta vez no me meto, porque los platos rotos son muy chicos.

★ ★ ★ COSAS QUE REVENTAN

MENTIRAS CRIOLLAS
Hace dos horas que te estoy esperando

HACER "COLA" DURANTE MEDIA HORA PARA COMPRAR UN BELLO EN LAS OFICINAS EXTERIORES, Y TODAVIA DESPUES REPORTAR EL MAL HUMOR DEL EMPLEADO.

★ ★ ★ EN FAMILIA

SUGESTION GIANURICA

Cuando el sirviente cumplió quince años en la casa, el patrón lo llamó y le dijo: —Amigo Juan, ya llevas un buen tiempo a nuestro servicio y deseamos retribuirte. Desde hoy en adelante serás considerado como de la familia y por lo tanto... no le pagaremos más su sueldo.

DATO SEGURO

Cuando el mendigo le preguntó dónde podría encontrar caridad, el hombre generoso respondió: "En el diccionario".

LAS "MOSCAS" DEL JEFE

Cuando el jefe de la estación de Xerópolis, en el Turkestan, al oír que una cometa de abejas pronto cruzaría el rumbo de su oficina, se puso a hacer un manjar delicioso que hacía resaca de gusto después de probado. Algunos nativos quisieron verla de cerca y recibieron picaduras. Entonces se alarmó toda la población. El jefe se vio obligado a trasladar su oficina a Katia Kurgan, localidad donde hoy se produce una gran cantidad de miel.

★ ★ ★ ANIMA BILIS

PRELUDI, FAMOSO POR LOS APUNTES QUE PONE A TODO EL MUNDO, LLAMABA A MURBER, LA REPORTERA BYRON, A MARTINE, WARDON, DON BRETOD, A LAHNEKAIS, Y FINALES DONADO A PERDER.

★ ★ ★ Píllasres e Infelices

En la época medieval existía en la ciudad de Xerópolis un doctor llamado Píllasres. Este hombre era tan píllasres que cuando le traían a alguien que estaba enfermo, él se iba a la cama y se quedaba durmiendo. Los enfermos se iban a la cama y se quedaban durmiendo. Los enfermos se iban a la cama y se quedaban durmiendo.

★ ★ ★ CALOR DE LEAJE

YA PLUTARCO HABIA OBSERVADO QUE EL MAR ESTA MAS CALIENTE CUANDO LAS FUERZAS FUERTEMENTE AGITADO POR LAS OLAS. LOS MARINOS DE HOY CONFIRMAN TAL OPINION, QUE NO PUEDE PROBARSE PRACTICAMENTE POR FALTAR EL INSTRUMENTO TAN DELICADO QUE SE REQUIERE PARA ELLO.

Mal Estudiante

Lo reprobaron en el examen porque dijo que Cicéron electrificaba a su auditorio, y en aquellos tiempos todavía no se había descubierto la electricidad.

TARZAN DE LOS MONOS No. 16

Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1932



Tarzan había aprendido a hacer cosas raras cuando era niño. Poco a poco aprendió a hacer cosas para estar en los árboles. Luego, con mucho ejercicio, llegó a aprender el arte de saltar. En ocasiones saltaba a sus compañeros de juego, con gran contento de los monos.

Para Tarzan, la caza cerrada siempre fue motivo de preocupación. Jamás le habían dicho que la caza tenía que ver algo con su vida. Kala le había dicho que era hijo de un extraño mono blanco. Ignoraba que Kala no fuera su verdadera madre, pues lo criaba muy cariñosamente.

Los monos no se acercaban a la desierta cabaña. Recordaban los pulos que ocupaban la muerte. Un día, Tarzan se acercó a la puerta y tocó el cierre y las bisagras. Por último, encontró el modo de mover aquello, y la puerta, cruzando, se abrió ante sus asombrados ojos.

Tarzan entró lento y cautelosamente. Vió tres esqueletos, pero no se fijó demasiado en ellos. Fueron otras cosas las que llamaron su atención. Abrió los cajones, halló herramientas, utensilios y ropas. Encontró un cuchillo de caza y se corrió con él. Lo inventó el alfabeto ilustrado. Anochecía.

Tarzan salió llevando el cuchillo de caza para mostrarlo a los monos. De repente se le presentó Bogal, el enorme gorila. Tarzan comprendió que, ante ese enemigo, tenía que pelear por su vida. Se acometieron los dos, y en el furor de la pelea, rodaron ambos, abrazados, por el suelo.

LOS LIOS DE ESPAGUETI Y DEDALITO



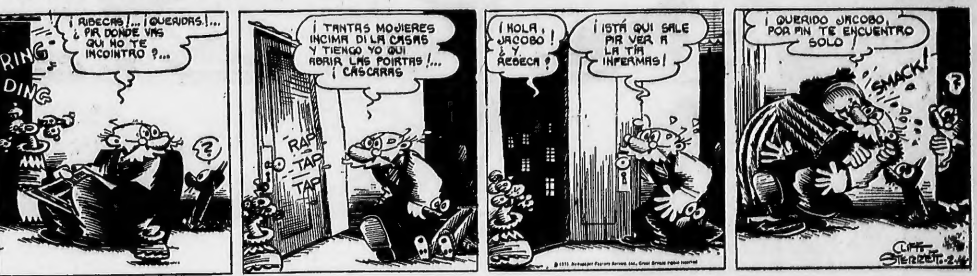
BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



DON GIL A CUADROS



DON JACOBO EN LA ARGENTINA



EL GATO COLIBRILLO



Ayúdenos a desocupar el local de C. Pellegrini 54

PALMA LO INVITA A LLEVAR CALZADO FINO PARA TODA SU FAMILIA

\$ 1.90 \$ 3.30 \$ 3.90
\$ 6.50 \$ 8.50 y \$ 10.50
y, todavía, llevando 3 pares,
5% de descuento!

PALMA, la casa más conocida e importante en materia de calzados, cuidadosa siempre de la calidad de sus mercaderías, nunca ha hecho liquidaciones. Pero hoy se ve forzada a desocupar su local de CARLOS PELLEGRINI 54, por terminación del contrato.

No tiene donde almacenar los miles y miles de zapatos y medias finas de su espléndido surtido. Como el público fué el que le permitió desarrollar su organización, como el público fué el que la alentó siempre con su confianza y con su apoyo, ha pensado que es justo que ahora sea también el público el que primero se beneficie.

Y POR ESO LE REGALA CASI EL CALZADO! Aproveche usted la oportunidad. Es una verdadera tragedia de zapatos!

\$ 1.90, \$ 3.30, \$ 3.90, \$ 6.50, \$ 8.50 y \$ 10.50
y, todavía, llevando 3 pares, 5% de descuento.



427 - En cabritilla charolada o blanca y en piel de seda negra.



404 - En cabritilla charolada o color con aplicaciones al tono.



414 - En cabritilla charolada o color; aplicaciones al tono.



421 - En cabritilla charolada o marrón.



433 - En cabritilla y raso o cabritilla y gamuza combinada.



426 - En lamé floreado o liso. Tacos varios.



292 - En cabritilla, gamuza, crep de chicle, raso o lamé. Colores y tacos varios.



429 - En cabritilla blanca, color o charolada.



701 - En oscaría charolada o en oscaría marrón o negra.



413 - En cabritilla charolada o color.



423 - En cabritilla charolada o color. En becerrio, o en gamuza. Tacos varios.



428 - En cabritilla charolada, blanca o combinada con piel de seda.



425 - En cabritilla charolada o marrón.



810 - En cabritilla charolada. En oscaría marrón o negra.



434 - En cabritilla charolada o blanca y en gamuza gris.



430 - En cabritilla blanca o piel de seda negra.



412 - En cabritilla charolada o marrón.



406 - En cabritilla charolada o color con aplicaciones. Tacos varios.



504 - En oscaría negra o color.



432 - En oscaría negra o color.



360 - En cabritilla charolada blanca o color. En raso o en gamuza.



378 - En cabritilla charolada o color.



83 - En cabritilla charolada, color negro o blanca. En gamuza, crep de chicle, raso o lamé. Tacos varios.



190 - En becerrio marrón o negro. En oscaría charolada. Nos. 30 al 33.



431 - En piel de seda negra o en lagarto colores varios.



59 - En cabritilla charolada, blanca, negra y color, combinada con piel de seda. Tacos varios.



32 - En gamuza blanca o becerrio blanco o color. Nos. 17 al 33.



55 - En cabritilla charolada, color o blanca. En raso o en gamuza.



697 - En cabritilla charolada u oscaría negra o color, con o sin suela-crep.



57 - En cabritilla charolada negra y color. En becerrio y gamuza. Tacos varios.



En cabritilla marr. atric. y charolada combinada lagarto legítimo.



23 - En charol, en becerrio, o en gamuza, blanco o color. Nos. 17 al 33.

MEDIAS

de pura seda natural, hermoso conjunto de las marcas más famosas. En todos los tonos de moda con talón en punta o cuadrado, lisas o con cucullas. Se vendían a \$ 5.50 y \$ 8.50. Ahora se ofrecen todas a \$ 3.20.

Casa Palma

CARLOS PELLEGRINI 54 - Bs. As.

Zapatos de toda clase! de baile, de calle, de sport, mandalas, troceurs, fantasías, etc., etc. en todos los colores, colores, modelos y combinaciones. PARA HOMBRE, SEÑORA, NIÑOS, NIÑAS, y CRIATURAS.